

PEDRO ALMODÓVAR Y LA 'MOVIDA MADRILEÑA'

¿Conoces a Pedro Almodóvar? ¿Sabes qué es la 'Movida madrileña'? Pues ambos están íntimamente relacionados ya que Almodóvar fue el cineasta más representativo de este movimiento contracultural surgido en Madrid durante los primeros años de la Transición de la España posfranquista, y que finalizó a mediados de la década de 1980. Vamos a profundizar un poco más en este movimiento...



1. En este texto puedes descubrir los orígenes y en qué consistió el movimiento de la 'Movida madrileña', pero cuidado, para entenderlo bien tendrás que elegir el verbo correcto en cada caso:

La Movida madrileña fue un movimiento contracultural que **preservó/transformó** por completo las formas de expresión artísticas en España. **Surgió/Desapareció** en un momento clave de la historia del país, y **despojó/dotó** a la sociedad de una nueva identidad y libertad que **había desaparecido/había aflorado** hasta entonces. Y aunque **terminó/empezó** en Madrid, su espíritu pronto **menguó/se extendió** a otras ciudades, incluyendo Barcelona, Valencia y Bilbao.

Pero, ¿cuáles fueron los antecedentes de este movimiento? Pues antes de los años 80, los españoles **estuvieron/se ausentaron** buena parte del siglo bajo el régimen del dictador Francisco Franco. Franco **llegó/salió** al poder tras un golpe de Estado en 1936, y España **disfrutó/pasó** los siguientes 40 años bajo una dictadura conservadora y semifascista. Este periodo **se caracterizó/se generalizó** por una dura represión contra los opositores al franquismo, así como grandes limitaciones a la libertad de expresión.

Tras la muerte de Franco en 1975, España **terminó/inició** un proceso de transición pacífica hacia la democracia. La transición **evitó/trajo** consigo una gran cantidad de mejoras para la sociedad española, y los españoles, en particular los jóvenes, **soñaron/experimentaron** una época de liberación cultural e ideológica, donde la homosexualidad y el consumo de drogas **empezaron/acabaron** a dejar de ser un tabú.

En Madrid, la vida nocturna **agonizó/vivió** un verdadero renacimiento, muchos grupos jóvenes **se lanzaron/se reprimieron** a componer música de manera independiente, y en el panorama musical **irrumplieron/se esfumaron** grupos tan conocidos como *Nacha Pop*, *Alaska y los Pegamoides*, *Radio Futura* o *Mecano*.

Pero no solo la música **ignoró/conoció** esta explosión de creatividad, los pintores, cineastas, artistas del graffiti y fotógrafos también **gozaron/carecieron** de un papel protagónico en la Movida madrileña, entre ellos, el archifamoso Pedro Almodóvar, que **fracasó/logró** crear un género cinematográfico propio a través de sus historias en torno al amor, el sexo, la religión y la muerte.

¿Sabías que...?

¿...el madrileño barrio de Malasaña fue el centro neurálgico de la Movida, y músicos, artistas, pintores, cineastas y fotógrafos quedaban sin saber que marcarían una época? Actualmente, se realizan visitas guiadas por los lugares más emblemáticos de este barrio relacionados con este movimiento. ¡Vamos a seguir aprendiendo algunas curiosidades!

2. A continuación, te presentamos algunas otras curiosidades de la 'Movida madrileña', habla con tus compañeros sobre ellas y sobre el texto de la actividad 1 usando estructuras de valoración con pretérito imperfecto de subjuntivo:

En el año 2008, el conocido Baile de la Rosa, la celebración con la que El Principado de Mónaco da la bienvenida a la primavera, estuvo ambientada en la Movida madrileña. En él actuaron Alaska, las Nancys Rubias o Luz Casal

Fue una época de experimentación musical total, con nuevas corrientes que venían de otros países en los que ya había tendencias que España aún no había escuchado. Fue el caso, por ejemplo, del género punk

Pasaron a la historia, como parte fundamental de la Movida, algunos bares como la Vía Láctea, la sala El Sol, la Rock-Ola, la Galileo Galilei y el mítico Penta, todos ellos en el barrio de Malasaña

Algunos políticos mostraron su apoyo inmediato a este movimiento y la sociedad lo comprendió como un síntoma de cambio, un salto que dejaba atrás la vieja visión heredada de la dictadura y llevaba al país hacia nuevos tiempos más modernos

La Movida tuvo también una parte oscura, y es que la heroína causó estragos en los artistas del momento y muchos de ellos vieron interrumpida su carrera o murieron a causa de las drogas

Antes de ser director de cine, Pedro Almodóvar trabajó en Telefónica durante 12 años y formó junto a Fabio McNamara el dúo *Almodóvar y McNamara*, un grupo musical mítico de aquella época

Por ejemplo,

- Lukas, ¿qué te parece la explosión de creatividad que se produjo con la llegada de la 'Movida Madrileña'?
- *Me parece increíble que todo cambiara* tan rápido y de una forma tan radical después de tantos años de dictadura...

Si no lo sabías, y como has podido leer en la actividad anterior, Pedro Almodóvar se dedicó a otras cosas antes de ser director de cine... ¿Quieres saber cómo era Pedro y cómo vivió este movimiento antes de convertirse en un gran cineasta? ¡Vamos a descubrirlo!

3. Completa el siguiente texto, que trata algunos aspectos de la vida de Pedro Almodóvar, con las preposiciones adecuadas:

Oriundo **de** Calzada de Calatrava (Ciudad Real) y nacido la década los cincuenta, el director cine, guionista y productor Pedro Almodóvar Caballero emigró los ocho años Extremadura su familia. Allí estudió Bachillerato los padres Salesianos y Franciscanos y se aficionó cine. los dieciséis años se trasladó solo Madrid la intención estudiar y hacer cine pero, al no poder matricularse la *Escuela Oficial de Cine*, recién cerrada Franco, desempeñó todo tipo trabajos que consiguió un puesto oficinista *Telefónica*, que conservó doce años y cual logró comprarse la primera súper ocho, mismo tiempo que se sumergió cabeza la Movida madrileña.



