

# EL FLAMENCO, ¡MUCHO MÁS QUE UN BAILE!

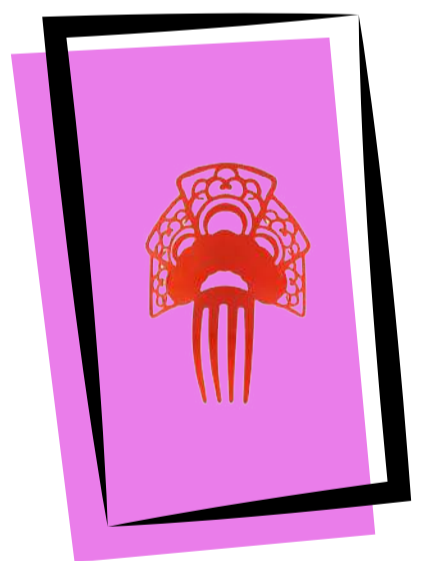
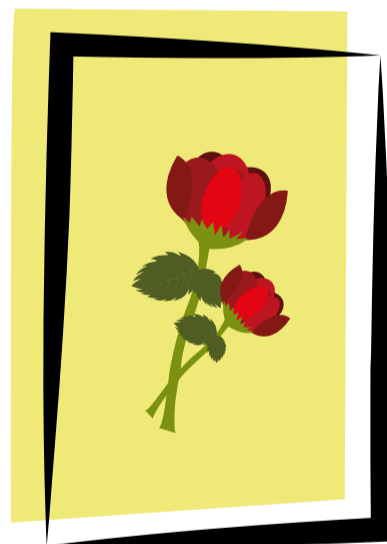
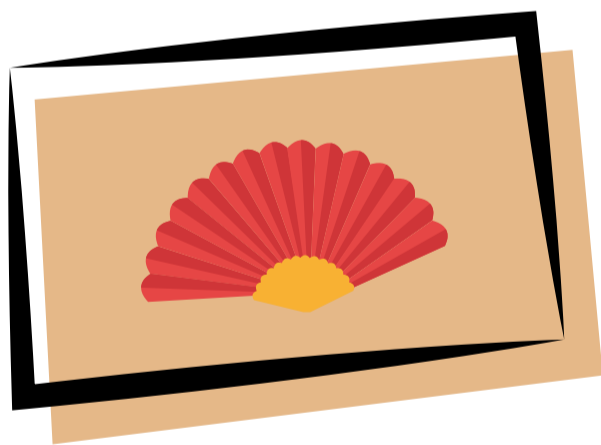
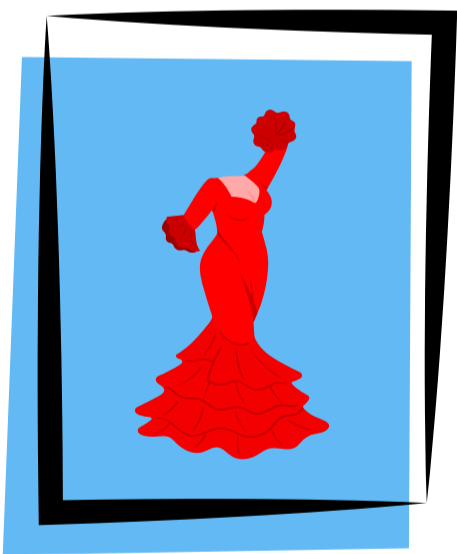
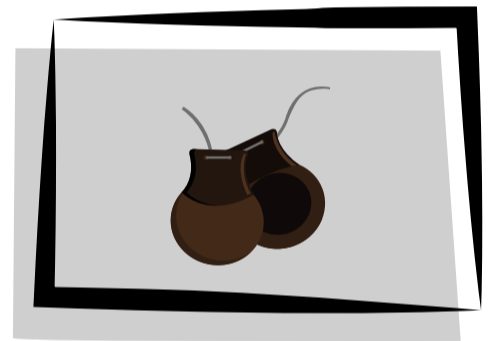
*Aunque existen varias teorías acerca del origen del flamenco, algo seguro es que nace del pueblo y nadie pone en duda su carácter folclórico.*

*A día de hoy, el flamenco causa furor y, desde 2010, es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Su popularidad fuera de España es tan grande que, por ejemplo, ¡algunos dicen que en Japón hay más academias de flamenco que en España!*

*¡Vamos a aprender algunas cosas sobre él!*



**1. Estos son algunos de los elementos importantes que forman parte del baile flamenco. Relaciona cada imagen con su nombre correspondiente:**



1. El abanico
2. Las flores
3. La peineta
4. Las palmas
5. Las castañuelas
6. El traje
7. Los tacones
8. La guitarra

## Algunas curiosidades...

El flamenco se caracteriza por expresar sentimientos profundos

A día de hoy todavía no está claro el origen del baile y el canto flamenco

El suelo donde actúan los artistas es de madera para proteger sus articulaciones

El zapato de los bailarines es como un instrumento más de percusión

Además de los elementos anteriores, también existen otros componentes importantes en el flamenco, como por ejemplo el 'tablao', que es el suelo donde actúan los artistas, o el 'cajón', que es el instrumento donde se sienta el artista utilizando sus palmas o las puntas de los dedos para tocarlo.

Ahora que conoces los elementos más importantes de este arte, vamos a aprender más cosas sobre él...

## 2. Lee el siguiente texto y complétalo con los verbos conjugados en presente de indicativo:

Muchas personas (pensar) ..... en la antigua España árabe como origen del flamenco, pues algunas tonalidades que (definir) ..... al género flamenco (poder) ..... provenir de los cantos islámicos.

Otras personas (atribuir) ..... la creación de esta música a los gitanos, un pueblo procedente de la India que (desplazarse) ....., por su condición errante, por toda Europa. En España (entrar) ..... a principios del siglo XV porque (buscar) ..... climas más cálidos a los del este del continente.

Sin entrar en valoraciones sobre qué teoría (tener) ..... más fuerza, muchas personas (asegurar) ..... que el flamenco (nacer) ..... del propio pueblo y (tener) ..... una evidente raíz folclórica.

A principios del siglo XX (surgir) ..... los primeros profesionales del cante y del baile flamenco, y algunos intelectuales (comenzar) ..... a sentir miedo, ya que para ellos, el flamenco (deber) ..... ser un arte del pueblo, reducido a la minoría andaluza, y no un estilo comercializable.

A día de hoy, el panorama musical de este estilo (estar) ..... lleno de grandes estrellas como Sara Baras, Farruquito, Estrella Morente, Miguel Poveda o José Mercé, y el flamenco (seguir) ..... muy vivo y (evolucionar) ..... constantemente. Además, (encontrarse) ..... en un momento de auge y expansión hacia otros géneros musicales, (fusionarse) ..... con otros estilos y (atraer) ..... a un público mucho más joven.

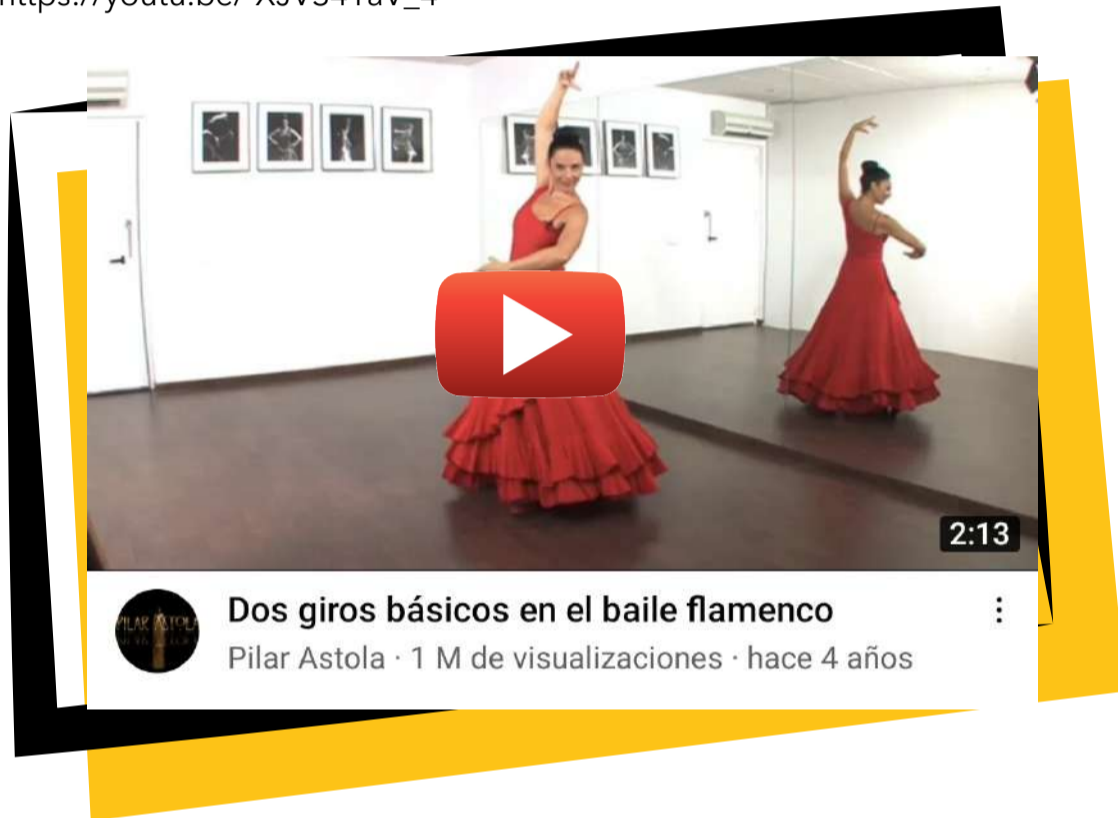
Ahora vamos a aprender a bailar un paso flamenco, que en términos de bienestar corresponde a un ejercicio físico moderado, con unos beneficios en la salud física y emocional tan importantes que algunos hablan de la "flamencoterapia"...



Hay distintos tipos de flamenco como baile, que se conocen como palos. Cada palo flamenco tiene su propio nombre y también sus características y estructura musical única, como por ejemplo las sevillanas, las bulerías o las seguiriyas...

3. Vamos a hacer un concurso de giros básicos del baile flamenco: la vuelta quebrada y la vuelta natural. A partir del video que vais a ver y del vocabulario propuesto a continuación, cread, en parejas un pequeño tutorial para cada vuelta. Después, cada pareja representa las dos vueltas y al final, entre todos, elegimos a los ganadores. No te preocupes si no entiendes todo lo que dice Pilar, con observar atentamente el video y el vocabulario propuesto es suficiente:

[https://youtu.be/-XJVS41aV\\_4](https://youtu.be/-XJVS41aV_4)



- abrir
- pie
- colocar
- subir
- cruzar
- brazos
- meter
- vuelta
- sacar

## Vuelta quebrada

## Vuelta natural

¿Fácil, sí? Pues el flamenco no es el único baile considerado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, en Brasil tienen la samba, en la República Dominicana el merengue o en Argentina el tango...

4. En parejas, preparad una breve presentación sobre alguno de estos bailes para el resto de la clase.