

Título

El Día de los Muertos en México... y otras cosas

Nivel

A2

Objetivos

Estimular la expresión oral a través de preguntas relacionadas con el Día de los Muertos y con México en general.

Acercar a los estudiantes al componente cultural del Día de los Muertos y sus diferentes elementos a través de actividades creativas.

Repasar algunos contenidos fundamentales del nivel A2 como el contraste de pasados o el imperativo.

Secuenciación

1. Les decimos a los estudiantes que vamos a ampliar nuestros conocimientos sobre la celebración del Día de los Muertos.
2. Se trata de ir respondiendo a todas las preguntas del tablero habiendo buscado la información previamente. Podemos darles a los estudiantes el documento con algunos días de antelación para que puedan buscar la información.
3. Hay preguntas creadas con el objetivo de que los estudiantes dibujen en casa y sus dibujos sirvan como decoración para la clase el día en que hagamos nuestra celebración particular del Día de los Muertos. Es el caso del papel picado, los alebrijes y las calacas.

Soluciones

Las respuestas a las preguntas se deben buscar previamente y llevarlas a clase preparadas.

El profesor también puede distribuir las preguntas por parejas o grupos, en función del tamaño de la clase.

Las preguntas de dibujar son para todos los estudiantes ya que servirán como elementos para decorar la clase.

Los alebrijes son figuras imaginarias de colores muy vivos que combinan la fisonomía de diferentes animales.

El papel picado es un elemento decorativo con figuras y formas recortadas dentro.

Chavo es sinónimo de muchacho, chido es sinónimo de bueno o bonito, cantinflear es hablar sobre algo sin sustancia, achicoparse es, entre otras cosas, acobardarse, y chingón es una palabra coloquial que significa bueno.

El fémur, la tibia, el peroné, el cúbito, el radio y el húmero.

Las ciudades más grandes de México son Ciudad de México (8 850 000), Ecatepec (1 650 000) y Guadalajara (1 500 000)

Agua, viento, tierra y fuego.

La Catrina es una figura calavérica vestida de forma elegante y tiene su origen en el pintor y caricaturista José Guadalupe Posada.

El 1 de noviembre, en México, es el día de los niños difuntos, y el 2 es para todos los difuntos.

Una calavera literaria es un pequeño poema burlesco dedicado a personajes importantes que se encuentran cara a cara con la muerte.

En un altar de muertos no puede faltar agua, velas, incienso, comida o sal.

Cempasúchil, y se usa para guiar el camino de los muertos, pues se cree que sus hojas concentran energía luminosa.

Mictecacíhuatl es la diosa de los muertos en la mitología mexicana y ella preside el Día de los Muertos.